

演奏会までの練習スケジュール（月単位仕上げ計画）

選曲理由	コンセプト	演奏曲	練習月		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月前半	同後半	
			時間 (分)	現在の 完成度	勿忘草 音取り	上を向 いて	仕上練習 開始			【3ｽﾃ】 発表		臨時練習 全曲リハ	臨時練習 全曲リハ	臨時練 習・本リハ	臨時練習 全曲リハ	本番	
親しみやすい 世界の名曲		【1ｽﾃ】世界の名曲	18.0	50%													
		緑の森よ	2.5	50%													
		歌の翼に	3.9	50%													
		野ばら	1.5	50%													
		ウィーン我が夢の街	3.6	50%													
		モルダウ	3.2	50%													
		Ave Maris Stella(Shu)	3.3	50%													
			50%														
自分、あなた、世界を 信じて明るい未来へ歩 いて行こう		【2ｽﾃ】日本の合唱曲	16.1	40%													
		上を向いて歩こう	3.1	0%													
		信じる	4.7	50%													
		あなたへ	4.0	50%													
		瑠璃色の地球	4.3	50%													
野辺に咲く花々を優し く包みこむような幻想 的で色彩的な作品「花 のうた」の中から恋を 歌った5曲を組曲化。		【3ｽﾃ】組曲 野辺に咲く花	14.5	40%													
		つゆくさ	2.8	50%													
		あじさい	2.9	50%													
		すみれ	2.9	50%													
		わたすげ	3.1	40%													
		わすれなぐさ	2.8	10%													
		【アンコール】															
ピアニスト作品		Ave Maris Stella(Ishi)	2.3														
		合計	50.9	44.2%													

全員斉唱

未定。