

## 1. 過去演奏会の曲構成

No.	分類	第1回： 2010	第2回： 2012	第3回： 2014	第4回：2017	第5回：2019	第6回：2023	第7回：2024	(第8回：2026)
1	組曲				フォーレ・レクイエム*7	オデッセウス*4	心の四季*7	ドイツ・ミサ曲	野辺に咲く花 (5曲)
2	作品集1	(美しき日本の歌) 蛙の合唱、 花の街			(東北支援) 花は咲く、イハト ブ、故郷の山に向 かいて、群青 Ave Verm Corpus	(アヴェマリア*4) ヴィク トリア、グノー、カッチ ニ、石渡	ジブリ*7	YUME*8	(世界の名曲) 緑の森よ、歌の翼に、 <b>モルダウ</b> 、野ばら、 ウィーン我が夢の街、 Ave Maris *2
3	作品集2					(ホームソング) 永遠の 花、アニーローリー、グリーン スリープス、ロン ドントレリーの歌	(ホームソング) 花、 荒城の月、浜辺の 歌	(もう一度5曲) Ave Verm Corpus、大地讃 頌、心の瞳、群青、い のちの歌	(邦人曲) <b>瑠璃色の地球</b> 、 <b>信じる、あなたへ 上を向いて歩こう</b>
4	個別曲	主よ人の喜びよ	斉太郎節				Locus iste		
5	コメント	観客と、横 響、ハルヤ	ガングロウ ちのくと 共に						

## 2. 着眼点

- (1) 過去曲の再採用
- (2) パートバランス：**混声3部**の採用
- (3) 選曲方法：指揮者のご指導
- (4) 団員希望曲の活用
- (5) 汐風コンセプト：合唱を楽しむ、心豊かに歌う、心身の健康