

信じる

Moderato

♩=86

5

p

mp

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a metronome indication of 86 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system consists of four staves: two for the voice (treble and bass clef) and two for the piano (treble and bass clef). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The second system also consists of four staves. The piano part continues with a more complex texture, including chords and arpeggios, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The voice part in the second system shows a vocal line with a fermata in the second measure.

9 *a tempo* *mp legato.*

わ ら う と き に は — お

わ ら う と き に は お

わ ら う と き に は — お

わ ら う と き に は — お

mp *p* *cresc.*

13

お ぐ ち あ け て お こ る — と き に は ほ ん

お ぐ ち あ け て お こ る — と き に は ほ ん

お ぐ ち あ け て お こ る — と き に は ほ ん

お ぐ ち あ け て お こ る — と き に は ほ ん

p

17

き で お こ る — じ ぶ ん に う そ が つ
 き で お こ る — じ ぶ ん に — う そ が
 き で お こ る — じ ぶ ん に — う そ が
 き で お こ る — じ ぶ ん に — う そ が

mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.

21

— け な い わ た し — そ ん な — わ た し を — わ た し
 — つ け な い わ た し — そ ん な — わ た し を
 — つ け な い わ た し — そ ん な — わ た し を
 — つ け な い わ た し — そ ん な — わ た し を

mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
mf cresc.

25

f molto legato

は しん じ る — しん じ る こ と に り ゆ

わ た し は しん じ る — しん じ る こ と に り **ゆ**

わ た し は しん じ る — しん じ る こ と に り ゆ

わ た し は しん じ る — しん じ る こ と に り ゆ

29

mf

う は い ら な い しん じ る こ と に — り ゆ う

う は い ら な い しん じ る こ と に —

う は い ら な い しん じ る こ と に —

う は い ら な い しん じ る こ と に —

33

mp *riten.* *a tempo* *rall.*

は — い ら な い

mf *mp*

り ゆ う は — い ら な い

mf *mp*

り ゆ う は — い ら な い

mf *mp*

り ゆ う は — い ら な い

mf *mp* *p*

37

più mosso $\text{♩} = 100$ *mp* *cresc.*

じ ら い を ふ ん で あ し を な く し た

mp *cresc.*

じ ら い を ふ ん で あ し を な く し た

mp *cresc.*

じ ら い を じ ら い を ふ ん で あ し を な く し

mp *cresc.*

じ ら い を じ ら い を ふ ん で あ し を な く し

mp

41 *mf* *rit.*

こどものやしんめをそらさずに

こど.ものやしんめをそらさずに

たこどもやしんめをそらさずに

たこどもやしんめをそらさずに

mf

たこどもやしんめをそらさずに

mf

45 *f* *legato* *mf marcato* *ff*

だまつてなみだをながしたあなた そんなあなたをわたしはしんじ

legato *f* *mf marcato* *ff*

だまつてなみだをながしたあなたをわたしはしんじ

f legato *mf marcato* *ff*

だまつてなみだをながしたあなたをわたしはしんじ

f legato *mf marcato* *ff*

だまつてなみだをながしたあなたをわたしはしんじ

f *mf* *ff*

49

る しん じ る こ と で よ

る しん じ る こ と で よ

る しん じ る こ と で よ

る しん じ る こ と で よ

る しん じ る こ と で よ

mp

mp

mp

p

3

3

53

み が え る い の ち い の

しん じ る こ と で よ み が え る い の ち

み が え る い の ち

み が え る い の ち

み が え る い の ち

rit.

mp

p

57

Tempo I ♩=86

ち
い の ち
い の ち
い の ち

p

61

mp *p*

65 $\text{♩} = 90$
mf

は ず え の つ ゆ が き ら め く あ さ に な に を み つ め る こ

mf

は ず え の つ ゆ が き ら め く あ さ に な に を み つ め る こ

mf

わ た し は し ん じ る わ た し を

mf

わ た し は し ん じ る わ た し を

69

じ か の ひ と ー み す べ て の も の が ひ び あ た ら し い そ ん な せ か い を わ

じ か の ひ と ー み す べ て の も の が ひ び あ た ら し い そ ん な せ か い を わ

し ん じ る あ な た を し ん じ る せ か い を

し ん じ る あ な た を し ん じ る せ か い を

73

たしはーしんじる

たしはーしんじる

しん じる はずえのつ ゆが きらめくあさに なにをみつめるこ

しん じる はずえのつ ゆが きらめくあさに なにをみつめるこ

77

すべてのものが ひびあたらしい そんなせかいをわ

すべてーが ひびあたらしい そんなせかいを

じかのひとーみ すべてのものが ひびあたらしい そんなせかいを

じかのひとーみ すべてのものが ひびあたらしい そんなせかいを

81

た し は ー し ん じ る ー し ん じ る こ と は い

し ん じ る し ん じ る こ と は い き る み な も と し ん じ る こ と は い

し ん じ る し ん じ る こ と は い き る み な も と し ん じ る こ と は い

し ん じ る し ん じ る こ と は い き る み な も と し ん じ る こ と は い

き る ー み な も と ー la la la la la la la la

き る ー み な も と ー la la la la la la la la

き る la la la la la la la la la la la la la la la la la la

き る la la la la la la la la la la la la la la la la la la

85

き る ー み な も と ー la la la la la la la la

き る ー み な も と ー la la la la la la la la

き る la la la la la la la la la la la la la la la la la la

き る la la la la la la la la la la la la la la la la la la

89

rit.

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

p

Cm7

93

$\text{♩} = 74$

p *rall.....* *Lento*

わ た し は ー し ん じ る

ね た し は ー し ん じ る

わ た し は ー し ん じ る

わ た し は ー し ん じ る