

第13回国際シニア合唱祭『ゴールデンウェーブ in 横浜』講評カード

混声合唱団 汐風 横須賀市混声18名 活動歴17年 指揮者 村井音文 ピアニスト 石渡玲玲
演奏曲目 1. 汐風にのせて 2. 心の瞳

講評者 講評蘭

上田 真樹 明るい歌声と生き活きとした音楽がとても魅力的です。
オリジナル曲は、”自分たちの曲”として歌われているのが伝わって来ました。
言葉を大切にしているのも◎。 両曲とも f や高音での長音やクライマックスでの声の伸びもあり、スケール感のある演奏でした。

清水 敬一 【汐風にのせて】： 曲が良く出来ていて、2コーラスの女声→男声のところ、グッと来ました。
そして盛り上がり。いつまでも歌って下さい。
【心の瞳】： 歌詞を生きていることを感じました。

名島 啓太 ① 素敵な団歌ですね！ 自然体で明るい合唱団のサウンドによく合っています！
ラストは実に感動的でした！
② 皆様の楽しさと仲の良さのようなものが伝わってきて幸せになります！
とても丁寧に歌われた好演に大拍手です！

信長 貴富 1 曲目はオリジナル曲なのですね。詩も曲もさわやかで、曲の良さが伝わる演奏でした。
2 曲目はリズム感の良さが印象に残りました。
両曲とも貴団の雰囲気合った選曲で楽しめました。

古橋 富士雄 1. 女声と男声のバランスがとてもよく、素敵なアンサンブルです。
2. 歌い出した tempo が遅くならないように、安定した tempo で演奏しましょう。
前奏より歌が少し遅かったようです。

松下 耕 【汐風にのせて】： ご自分の合唱団の歌があるのは素敵ですね！
言葉もハッキリ聴こえました。横須賀の風景が見えてくるようでした！
3表紙がとても良い。
【心の瞳】： もう少し母音が深くなると、さらに美しくなると思います。